

**Slijedeći moto „različitosti nas obogaćuju“
ovim programom nastojimo:**

- bogatiti dječje doživljaje sudjelovanjem u narodnim običajima
- upoznavati običaje kraja u kojem živimo, razvijati ljubav i pozitivne stavove prema njima i poticati djecu na aktivno sudjelovanje u življenju tih običaja
- poticati djecu i roditelje na prikazivanje obiteljske tradicijske prošlosti, podržavati i pridružiti se iskazivanje ljubavi prema obiteljskoj tradiciji
- poticati djecu na aktivan odnos u očuvanju osobnog kulturnog identiteta i identiteta kraja u kojem živi
- istraživati obilježja i posebnosti drugih kultura i izgrađivati pozitivne stavove prema drugim i drugačijim tradicijama
- pružati djeci mogućnost upoznavanja i prihvaćanja različitosti i sličnosti među ljudima
- osvijestiti djetetovo pravo na različitost i zaštititi ga od mogućih izražavanja netrpeljivosti ili neprimjerenih reagiranja
- uvažavati korištenje specifičnih riječi i izraza kod djece i roditelja radi uvažavanja njihove osobnosti, te otkrivanje njihovog značenja i pružanje mogućnosti da čuju kako to zvuči u standardnom govoru
- stvarati ozračje tolerancije i međusobnog uvažavanja kod djece
- razvijanje pozitivnog odnosa prema sebi kao sudioniku procesa i buđenje želje za sudjelovanjem u tradicijskim aktivnostima i igrama
- korištenje plesa za usklađivanje i estetsko oblikovanje pokreta, koordinaciju ritmičkih i plesnih potencijala i poticanje kreativnog izražavanja
- omogućavanje da pokret u plesu bude posljedica duhovnog i emotivnog doživljaja djeteta, jer bi u suprotnom dječja igra i ples bili plastična tvorevina bez duha, šarma i karaktera

- zadovoljavati djetetove potrebe, poštivati njegova prava, slijediti njegove interese, poticati iskazivanje stvaralačkih sposobnosti i poticati cjeloviti razvoj



„Mladi bračni par iz Prigorja“
Ema, 6 g., 8 mj.

Pripremila:
Ksenija Moler-Korbar, odgojiteljica



Program za podržavanje i poštivanje različitosti, tradicije i folklornog stvaralaštva djece predškolske dobi

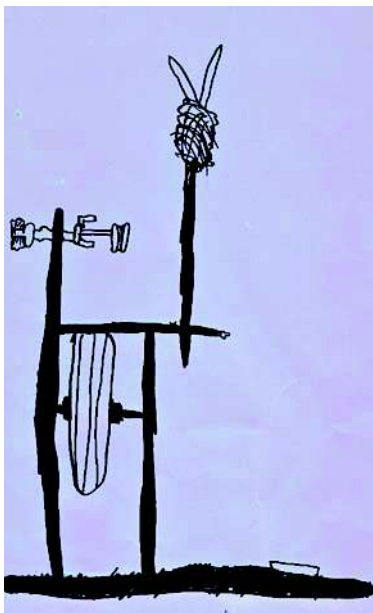
„Kak' su živeli naši stari“

Voditeljice programa:
Ksenija Moler-Korbar, odgojiteljica
Ružica Barać-Čubelić, odgojiteljica



„Ja u narodnoj nošnji“ Iva, 6 g.

Naš je narod oduvijek nastojao djeci, kao nastavljajući tradiciju i kulturu zavičajnoga kraja, prenijeti "život i običaje" vlastitoga, ali i prethodnih naraštaja. Dijete ima pravo znati svoje porijeklo i kulturu. Kraj u kojem se nalazimo bogat je narodnim običajima i stvaralaštvom i pruža priliku da se kod djeteta na primjeren način sačuva sjećanje na prošlost - stjecanjem znanja, bogaćenjem doživljaja sudjelovanjem u narodnim običajima, razvijanjem ljubavi prema tradiciji i izgrađivanjem pozitivnih stavova, te osobnim aktivnim odnosom u očuvanju kulturnog identiteta. Aktivnosti i sadržaji tradicijske kulture potiču djecu da sami postanu tvorci vlastite spoznaje, da sami otkrivaju put do informacija i na kraju tu informaciju koriste.



„Kolovrat“ Gabi, 6 g., 7 mj.

Program se temelji:

- na humanističkom, cjelovitom i razvojnom pristupu djetetu
- na spoznaji o važnosti kreiranja okruženja u kojem se poštuju i žive sva djetetova prava
- na spoznaji da je odgajanje aktivan proces u kojem su djeca važni akteri a sadržaji integrativno postavljeni
- na pravu djeteta na osobni identitet
- na pravu roditelja na odgoj djeteta koji uvažava njihov tradicijski odgoj
- na pravu roditelja na aktivno sudjelovanje u kreiranju, ostvarivanju i vrednovanju programa rada.



„Muzikaši na zagorskoj svadbi“
Martin, 6 g. 3 mj.

Cilj programa je doprinijeti da dijete izraste u odraslu osobu koja voli, poznaje i čuva svoj kulturni identitet i tradiciju, te koja s radošću upoznaje i poštuje tradiciju drugih.

Program je **namijenjen** djeci dobi od 3. godine života do polaska u osnovnu školu.

Integrativno postavljeni sadržaji

kao polazišta za djetetovo aktivno djelovanje jesu:

- otkrivanje, upoznavanje i doživljaj narodnog materijalnog stvaralaštva, osobito iz kraja u kojem živimo – uporabni predmeti, nošnje, instrumenti, arhitektura, oruđe i drugo;
- otkrivanje, upoznavanje i doživljaj narodnog duhovnog stvaralaštva, osobito iz neposrednog okruženja – pjesme, plesovi, običaji i ostalo;
- primjena tradicionalnih elemenata materijalne i duhovne baštine u dječjoj igri i aktivnostima izražavanja i stvaranja;
- otkrivanje, upoznavanje i doživljavanje tradicije i običaja obitelji djece polaznika odgojnih skupina;
- otkrivanje, upoznavanje i doživljavanje tradicije i običaja drugih kultura.

Pri provedbi programa **kontinuirano osmišljavamo i obogaćujemo** prostore odgojnih skupina poticajnim sredstvima, formirali smo i permanentno nadopunjavamo etno-centar sa "starinama"; obogaćujemo obiteljski centar sa sredstvima za igranje igara na temu različitih etno područja; osmislili smo prostor za izlaganje sadržaja vezanih za tradicijsku kulturu djece i njihovih obitelji, organiziramo posjete muzejima i etno-lokalitetima.

Roditelji i drugi članovi obitelji djece polaznika naših odgojnih skupina aktivni su sudionici u odgojno obrazovnom procesu. Kontinuirano ih potičemo na međusobno dijeljenje priča, pjesama, igara i doživljaja tipičnih za njihovu tradiciju, a koje unosimo o odgojnu praksu i integriramo s drugima sadržajima rada.